

Возвращайся ко мне

Слова Е. КАРАСЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. АБРАМОВА

Умеренно

нар *mf*

Пiano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music includes chords and melodic lines. Performance markings include 'М', '7', 'Б', 'п.р.', 'М', and 'п.р.'.

Musical system with lyrics: Обнял ты меня у порога и у

Musical system with lyrics: ехал на космодром. К звездам, к синим звездам до

Musical system with lyrics: рога начинается в сердце твоём. А у

Припев

нас в го-род-ке со - сны шумят и до - жди по - ют в ти - ши -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "нас в го-род-ке со - сны шумят и до - жди по - ют в ти - ши -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes several chords labeled with the letter "Б" and the number "7".

не. Ви - жу твой взгляд, звездный твой взгляд. Жду, возвращай - ся ко

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "не. Ви - жу твой взгляд, звездный твой взгляд. Жду, возвращай - ся ко". The piano accompaniment includes chords labeled with "Б", "7", "М", "Ум", and "Б".

мне... Ви - жу твой взгляд, зве - здный твой взгляд.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "мне... Ви - жу твой взгляд, зве - здный твой взгляд.". The piano accompaniment includes chords labeled with "М", "7", "М", and "Ум".

Для повторения

Жду, воз-вра-щай - ся ко мне...

Б Б М Р

This system contains the first musical notation. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are "Жду, воз-вра-щай - ся ко мне...". The piano part includes chord markings: "Б" (B major) in the first measure, "Б" (B major) in the second measure, and "М Р" (M and R chords) in the third measure. The system ends with a double bar line and two slanted lines (//).

Для окончания
замедляя

Жду, воз-вра-щай - ся ко мне...

Б Б Б 7 Б

This system contains the second musical notation. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature remains two sharps. The lyrics are "Жду, воз-вра-щай - ся ко мне...". The piano part includes chord markings: "Б" (B major) in the first measure, "Б" (B major) in the second measure, "Б" (B major) in the third measure, "7" (dominant seventh chord) in the fourth measure, and "Б" (B major) in the fifth measure. The system ends with a double bar line.

Обнял ты меня у порога
И уехал на космодром.
К звездам, к синим звездам дорога
Начинается в сердце твоём.

Припев: А у нас в городке сосны шумят
И дожди поют в тишине.
Вижу твой взгляд,
Звездный твой взгляд.
Жду, возвращайся ко мне...

Без тебя я, утро встречая,
Слышу в комнате голос твой.
Где-то, освещенный лучами,
Ты летишь по орбите крутой.

Припев.

Под тобою Земля, словно сказка,
Проплывает в туманной мгле.
Верю, возвратишься и скажешь,
Что соскучился ты по Земле.

Припев.